

	Définition et tentatives d'Interprétations
1/ FORMAT: <input type="checkbox"/> Carré <input type="checkbox"/> Rectangulaire	
2/ SUJET: 2.1 Identification <input type="checkbox"/> Difficile à Identifier <input type="checkbox"/> Clairement Identifié 2.2 Position <input type="checkbox"/> Centré <input type="checkbox"/> Décentré 2.3 S'agit-il <input type="checkbox"/> D'un plan d'ensemble <input type="checkbox"/> D'un plan Moyen <input type="checkbox"/> D'un plan Américain <input type="checkbox"/> D'un très gros Plan	Le Spectateur Perçoit l'action dans son ensemble Est plus proche de l'action Est voisin des personnages ou du sujet Dans l'espace intime des personnages ou du sujet
3/ ANGLE DE PRISE DE VUE <input type="checkbox"/> Frontal <input type="checkbox"/> En Plongée <input type="checkbox"/> En contre Plongée <input type="checkbox"/> Oblique avec ligne de fuite à Droite <input type="checkbox"/> Oblique avec ligne de fuite à Gauche	Le Spectateur Est au même niveau que l'objet ou le sujet Domine le sujet (qui semble dévalorisé) Est dominé: la contre plongée donne un sentiment de supériorité au sujet
4/ PROFONDEUR DE CHAMP – ZONE DE NETTETE 4.1 Nommez premier plan _____ <input type="checkbox"/> Net <input type="checkbox"/> Flou 4.2 Nommez second plan _____ <input type="checkbox"/> Net <input type="checkbox"/> Flou 4.3 Nommez arrière plan _____ <input type="checkbox"/> Net <input type="checkbox"/> Flou 4.4 L'ensemble de la photo est-il <input type="checkbox"/> Net <input type="checkbox"/> Flou	Selon la distance de mise au point, mais également la focale et l'ouverture du diaphragme de l'objectif, la profondeur de champ sera plus ou moins grande Selon le choix du plan de netteté, l'objet ou le sujet photographié sera plus ou moins mis en valeur.
5/ LUMIERE <input type="checkbox"/> Jour <input type="checkbox"/> Nuit <input type="checkbox"/> Intérieure <input type="checkbox"/> Extérieure <input type="checkbox"/> Naturelle <input type="checkbox"/> Artificielle <input type="checkbox"/> Diffuse <input type="checkbox"/> Dirigée Haut placée <input type="checkbox"/> Dirigée Située en contrebas par rapport au sujet	<ul style="list-style-type: none"> - Une lumière diffuse détaille les ombres et donne du modelé au sujet. Les traits d'un visage sont adoucis - Une lumière directe durcit l'expression en rajoutant du contraste et de l'intensité dans les ombres - Une lumière haut placée rend un effet irréel, presque "divin" sur un sujet - Une lumière située en contrebas donne un effet inquiétant au sujet ou au personnage.
6/ NOIR ET BLANC OU COULEUR <input type="checkbox"/> Noir et Blanc <input type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/> Dominante Chaude <input type="checkbox"/> Dominante Froide	Beaucoup de reportages étant maintenant réalisés en couleur, le Noir et Blanc est un choix d'auteur très spécifique.

<input type="checkbox"/> Sombre <input type="checkbox"/> Claire <input type="checkbox"/> Contrastée <input type="checkbox"/> Non Contrastée <input type="checkbox"/> Saturée <input type="checkbox"/> Non Saturée	
<p>7/ COMPOSITION</p> <p><i>7.1 Certaines lignes semblent-elles dominer?</i></p> <input type="checkbox"/> Horizontales <input type="checkbox"/> Verticales <input type="checkbox"/> Obliques Dessinez ces lignes: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid blue; width: 200px; height: 100px;"></div> <div style="border: 2px solid blue; width: 100px; height: 100px;"></div> </div> <p><i>7.2 Horizon</i></p> <p>Où se situe la ligne d'horizon? Effet Produit? Comment se répartissent les masses? Dessinez la géographie des masses:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid blue; width: 200px; height: 100px;"></div> <div style="border: 2px solid blue; width: 100px; height: 100px;"></div> </div> <p><i>7.3 Points de force</i></p> <p>Faites figurer les points de force (Rencontre des diagonales et des lignes des tiers)</p> <p>Quels sont les éléments de la photo qui occupent un emplacement particulier et sont ainsi mis en valeur?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid blue; width: 150px; height: 100px; position: relative;"> <!-- Grid and Diagonals --> </div> <div style="border: 2px solid blue; width: 100px; height: 100px; position: relative;"> <!-- Grid and Diagonals --> </div> </div>	

<p>8/ LEGENDE / TITRE / TEXTE ACCOMPAGNANT Qu'apportent ils (si présents) à la photo? Donnent-ils une explication / clarification supplémentaire? Le sens de la photo est-il modifié? Existe-t-il un écart entre le texte et la photo?</p>	
<p>9/ EMOTION Moi, spectateur, où est ma place, où est mon regard dans cette photo? Mon regard reste-t-il captif de la photo? Quels sont mes sentiments face à cette image?</p>	
<p>Qu'est ce que le photographe a voulu nous dire? Quels moyens a-t-il utilisé pour parvenir à son but?</p>	
<p>OBJET DE LA PHOTO: <input type="checkbox"/> Souvenir / Vacance <input type="checkbox"/> Echange Internet <input type="checkbox"/> Partie d'une série <input type="checkbox"/> Exposition <input type="checkbox"/> Autre (Préciser)</p>	